

CONSTRUCCIONES:

1) Identifica el tipo de oraciones que son las siguientes (relativo y construcciones):

1. Cuando me lo dijo, me quedé a cuadros.
2. Lo solucionaré como pueda.
3. Te haré una señal para que me sigas.
4. Mientras me lo decía, me iba sintiendo más agobiada.
5. Me sentí feliz porque había hecho lo correcto.
6. Rellena el formulario conforme indican las construcciones.
7. Rellena el formulario como indican las instrucciones.
8. Vive donde está la biblioteca.
9. Lo solucioné gracias a que aún guardaba los recibos.
10. Llegaré antes de que cierren la facturación.
11. Te lo regalo a condición de que lo cuides.
12. Pienso, luego existo.
13. Según lo iba explicando, iban apareciendo nuevos problemas.
14. Según lo explicó, no parecía tan difícil.
15. Puesto que tú lo has visto, lo creo.
16. Porque tú lo has visto, lo creo.
17. Como tú lo cuentas, lo creo.
18. Lo creo como lo cuentas, no de otra forma.
19. A pesar de que la niebla difuminaba los contornos, ya divisábamos las luces de la ciudad.
20. Resuélvelo como te parezca mejor.
21. Tú no sabes de motores, conque cállate.
22. Como no lo sabía, se calló.
23. Te lo presto a condición de que lo cuides.
24. Te lo presto si lo cuidas.
25. Te lo presto para que lo cuides.
26. Dado que comienzan las rebajas, se espera una mayor afluencia de público.
27. Como vuelvas a repetirlo, me enfadaré.

2) En la oración: “¿Le molesta si pongo la radio?”, ¿qué tipo de oración es la subrayada y qué función desempeña?

3) Escoge la grafía correcta y explica con razones gramaticales por qué lo es:

1. Sueño *conque* / *con que* / *con qué* todo sale bien.
2. Dime *conque* / *con que* / *con qué* lo reparaste.
3. Sé que lo has roto tú *conque* / *con que* / *con qué* no te escondas.

4) Construye oraciones introducidas por *como* o *cómo* que sean de distinto tipo, indícalo y dí qué función desempeñan. Escribe tantas como puedas.

5) Escribe una oración introducida por un interrogativo que sea sustantiva y otra que sea una construcción.

6) Razona si debemos escribir tilde o no:

1. No sé a *que* / *qué* juegas.
2. Juego a *que* / *qué* soy un buceador.
3. Es un misterio *donde* / *dónde* lo puse.
4. Lo puse *donde* / *dónde* pensé que no lo encontrarías.
5. Juega *como* / *cómo* le dice el entrenador.
6. Lo descubrí *cuando* / *cuándo* abrió la caja.
7. Descubrí *cuando* / *cuándo* abrió la caja.
8. No hay *que* / *qué* comer.

7) Razona el análisis de la oración "Los libros como *Cien años de soledad* han marcado mi vida". ¿Qué análisis posibles podríamos hacer de esta oración?

8) ¿Cuál de estas dos oraciones es correcta?. *Ya verás cómo lo recita* o *Ya verás como lo recita*. ¿Por qué?

9) Rellena con *por que*, *porque*, *porqué* o *por qué*:

1. Optó _____ le reembolsaran el pasaje.
2. No entendía _____ no le reembolsaban el pasaje.
3. Protestó _____ no le reembolsaban el pasaje.
4. Nadie entendía el _____ de su protesta.
5. Cada uno tiene su _____
6. Se esforzó _____ le reembolsaran el pasaje.
7. Se esforzó _____ sabía que tenía razón.
8. No sé _____ se esforzó tanto.

10) Razona el análisis de los segmentos subrayados.

1. Comprueba la presión de los neumáticos, que parecen deshinchados.
2. Provocó el accidente al tirar de la palanca.
3. Limpia esas toallas, que no vean las manchas.
4. Eres más inteligente de lo que te conviene.
5. Lo sorprendieron robando neumáticos.
6. Al salir del edificio, dio una bocanada de aire fresco.
7. Todos estos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia.
8. Al afirmar eso se convirtió en su enemigo.
9. Apenas arrancó el motor, notó aquel extraño sonido.
10. Es mejor ser cruel que débil.
11. Condenado a pesar de su inocencia, se marchó de la ciudad.
12. Ya no se baila tan bien como antes.
13. Según las iba ordenando comprendía el valor de aquellas pruebas.
14. No quiero ser como la mayoría de nosotros.
15. Escuchados todos los testimonios, se cerró la sesión.

16. No hay criatura en la tierra que sea tan terrorífica como un hombre verdaderamente justo.
17. Todo le aburre menos el cine negro.
18. Reconstruyeron su itinerario según les indicaron desde comisaría.
19. Gregorio, viendo a Gil a lo lejos, planeó la huida.
20. Terminado el partido, el árbitro felicitó a los capitanes.

11) Identifica de qué tipo son las siguientes construcciones:

1. ¿Qué he hecho yo para que me trates con tan poco respeto?
2. Como no contaban con la astucia del Cahapulín, fracasaron.
3. Por más que se lo advertí, siguió empeñado en aquel negocio ruinoso.
4. Es el comentario más inteligente que has hecho nunca.
5. Si crees que esto tendrá un final feliz, es que no has estado prestando atención.
6. Si me escuchas un momento, aquí ya no haces falta.
7. Está (tan pesado) que lo voy a tirar por la ventana.
8. Con lo simpático que ha sido siempre y ya no saludaba a nadie.
9. De habérselo encargado a ella, ya estaría resuelto.
10. No voy a creerte porque grites más alto.
11. En Sicilia las mujeres son más peligrosas que las escopetas.
12. Había tanto humo que no se podía respirar.
13. Ya tengo la solución, así que síganme los buenos.
14. Tiene ojeras, así que no ha dormido bien.
15. Para tener un cargo tan alto, parece una persona humilde.
16. Apostó por que no llovería.
17. Para dejarlo claro, yo no tengo tus llaves.
18. No se atrevió a decirlo.
19. Para cocinar solo necesitas saber la receta.
20. Come más grasas de las (grasas) que le convienen.
21. Había tanta sangre que se podía degustar el metal.
22. Gracias a que lo habían preparado, conocían cada curva del circuito.