Rúbrica comentario crítico *

Rúbrica comentario crítico *	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	A mejorar 1
Estilo 25%	-Se utilizan figuras retóricas elaboradas, juegos de palabras e ironía, entre otras. -Expresiones y estilo atrayente, cercano y directo que llame la atención del lector. - Léxico elaborado y estilo propio, sinónimos variados etc. - Los latinismos están bien empleados y son pertinentes.	-Se utilizan algunas figuras retóricas, juegos de palabras etc. -Expresiones y estilo cercano y directo pero no llama la atención del lector. - Léxico elaborado con sinónimos variados etc. - Hay algún latinismo pero no es pertinente.	-Se utilizan algunas figuras retóricas pero no son muy variadas o son repetitivas. -El estilo no es muy directo, es neutro, y/o no llama la atención del lector. - El léxico es básico, hay pocos sinónimos. - No hay latinismos. - Se hace mucho uso de comillas y/o paréntesis. - Presencia de puntos suspensivos.	-No se utilizan apenas figuras retóricas y/o las que se plantean son repetitivas (exceso de preguntas retóricas etc.) - El estilo es plano, no llama la atención del lector y es repetitivo. - El léxico es básico no hay sinónimos. - No hay latinismos. - Se hace mucho uso de comillas y/o paréntesis. - Presencia de puntos suspensivos.
Adecuación 25%	- Se adecúa a la situación comunicativa y el registro es formal con alguna expresión culta, a lo largo de todo el texto. -El vocabulario se adapta al tema requerido, es una creación propia. - Se trata de un texto argumentativo en su totalidad.	- Se adecúa a la situación comunicativa y el registro es estándar, ni demasiado coloquial ni demasiado culto. -El vocabulario se adapta al tema pero es una repetición de los términos del texto. - Se trata de un texto argumentativo.	- No se adecúa a la situación comunicativa y hay presencia de coloquialismos y/o exclamaciones. -El vocabulario se adapta al tema pero hay repeticiones de los términos del texto. - Se trata de un texto argumentativo.	- No se adecúa a la situación comunicativa , hay coloquialismos y/o algún vulgarismo. - Hay presencia de 1a persona sing. y/o 2a persona. -El vocabulario es una repetición de los términos del texto. - Se trata de un texto argumentativo en parte (hay narración etc.) - Se menciona el texto original y/o su autor o autora.
Coherencia 30%	- El título es coherente con el texto y hace referencia a la tesis. -Las ideas y los argumentos están perfectamente relacionadas y tienen sentido. -Se sigue una tesis (opinión) clara en contra o a favor. - Hay variedad de argumentos y están bien justificados, son propios.	- El título es bastante coherente con el texto, no hace referencia a la tesis. -Los argumentos están relacionadas y tienen sentido. -Se sigue una tesis (opinión) en contra o a favor. - No hay mucha variedad de argumentos pero son propios, no se parafrasea el texto.	- El título no es coherente con el texto y no es llamativo. /Se le ha olvidado. -Las ideas y los argumentos no están del todo relacionadas y algunas no tienen sentido. -No se sigue una tesis clara en contra o a favor. Hay afirmaciones o negaciones categóricas y/o estereotipos. - No hay variedad de argumentos y/o se copian ideas del texto.	- El título no es coherente con el texto, no es llamativo. /No hay título. -Las ideas y los argumentos no están relacionadas y no tienen sentido. Son ideas inconexas. -No se sigue una tesis en contra o a favor. Hay afirmaciones o negaciones categóricas. - Se copian ideas del texto. - Hay ejemplos, explicaciones obvias o experiencia personal.
Cohesión 15%	- Se utilizan conectores y su uso es correcto. - Hay un hilo conductor claro que guía el discurso. - El texto se lee seguido y sin pausas, se entiende y está bien construido.	-Se utilizan algunos conectores y su uso es, en general, correcto. - Hay un hilo conductor que guía el discurso. - El texto se lee seguido pero puede tener alguna pausa, se entiende y está bien construido.	-Se utilizan pocos conectores y/o su uso es incorrecto. - El hilo conductor es débil y/o no hay referencia clara. - El texto tiene pausas que dificultan su lectura.	-No se utilizan conectores y/o su uso es incorrecto. - No hay hilo conductor que guía el discurso. - Hay saltos e ideas inconexas.
Estructura 5%	- La extensión se ajusta a las 250 palabras. - La estructura está claramente y lógicamente dividida en 3 o 4 párrafos y tiene un título llamativo. - El texto respeta los márgenes. - Es un texto claro y limpio en presentación.	- La extensión no se ajusta del todo a las 250 palabras: 2 líneas +/-. - La estructura está claramente dividida en 3 o 4 párrafos y tiene un título llamativo. - El texto respeta los márgenes. - Es un texto limpio en presentación.	- La extensión no se ajusta del todo a las 250 palabras: 5 líneas +/-. - La estructura no está del todo clara dividida en 3 o 4 párrafos y no tiene un título llamativo. - El texto respeta los márgenes. - Es un texto limpio en presentación.	- La extensión no se ajusta a las 250 palabras. - La estructura no está claramente dividida en 3 o 4 párrafos no tiene un título llamativo. - El texto no respeta los márgenes. - Es un texto limpio en su presentación.