

## Resumen batx

Resumen batx	Avanzado <span style="float: right;">5</span>	Intermedio <span style="float: right;">4</span>	Básico <span style="float: right;">2</span>	A mejorar <span style="float: right;">1</span>
<b>Ortografía y gramática</b>  <span style="float: right;">25%</span>	<p>No comete ningún error ortográfico ni gramatical (concordancia, tiempos verbales correctos, dequeísmo, laísmo o leísmo etc.) ni formación de palabras a lo largo del resumen. La puntuación es correcta y el uso de mayúsculas adecuado.</p>	<p>Comete fallos ortográficos menores (tildes, puntuación...) o gramaticales (concordancia, tiempos verbales correctos, dequeísmo, laísmo o leísmo etc.) a lo largo del resumen. Hay algún error de puntuación y el uso de mayúsculas adecuado.</p>	<p>Comete algunos fallos ortográficos graves (b/v, j/g, puntuación, mayúsculas...) y gramaticales (concordancia, tiempos verbales correctos, dequeísmo, laísmo o leísmo etc.). Hay errores de puntuación y/o en el uso de mayúsculas.</p>	<p>Comete fallos ortográficos graves y menores, además de fallos gramaticales y de concordancia, tiempos verbales, dequeísmo, laísmo o leísmo etc. Hay errores de puntuación y en el uso de mayúsculas.</p>
<b>Adecuación</b>  <span style="float: right;">25%</span>	<p>El contenido del texto se adapta al contexto, es decir, al registro estándar. Es objetivo, no hay primera persona, y es claro y conciso. No copia del texto ni usa coloquialismos (muletillas, palabras comodín...).</p> <p>Respeto la extensión del resumen entre 8 y 10 líneas.</p>	<p>El contenido del texto se adapta al contexto, pero el registro no es únicamente estándar, es objetivo (no hay primera persona). No copia del texto pero pueden aparecer coloquialismos (muletillas, palabras comodín...).</p> <p>Respeto la extensión del resumen entre 8 y 10 líneas.</p>	<p>El contenido del texto no se adapta al contexto, no usa en todo el discurso el registro estándar ni la objetividad total (hay primera y/o segunda persona), tampoco es claro y conciso. Copia algunas ideas del texto y se usan coloquialismos (muletillas, palabras comodín...).</p> <p>Se queda corto o se pasa de una línea de extensión.</p>	<p>El contenido del texto no se adapta al contexto, no usa el registro estándar ni es objetivo (hay primera y/o segunda persona) no es claro y conciso. Copia del texto y usa coloquialismos (muletillas, palabras comodín...).</p> <p>Se queda corto o se pasa en más de una línea de extensión.</p>
<b>Coherencia</b>  <span style="float: right;">30%</span>	<p>Se tiene en cuenta la idea principal del texto, no se ponen ejemplos concretos ni específicos solo se mencionan las ideas relevantes y principales para comprender el objetivo y finalidad principal. No se repiten ideas ni expresiones.</p>	<p>Se tiene en cuenta la idea general del texto pero se pone algún ejemplo concreto y específico. solo se mencionan las ideas relevantes y necesarias para comprender el objetivo y finalidad principal. Se repiten algunas ideas y expresiones.</p>	<p>No se tiene en cuenta la idea general del texto, se ponen ejemplos concretos y específicos. No se mencionan las ideas relevantes y necesarias para comprender el objetivo y finalidad principal. Se repiten algunas ideas y expresiones.</p>	<p>No se tiene en cuenta la idea general del texto, se ponen ejemplos concretos y específicos, no se mencionan las ideas necesarias para comprender el objetivo y finalidad. Se repiten ideas y expresiones. No se ha entendido el texto.</p>
<b>Cohesión</b>  <span style="float: right;">20%</span>	<p>Hay unidad completa, hilo conductor y conectores. Es un texto completo e independiente. No hay mención directa del texto.</p>	<p>Hay unidad completa pero un falta hilo conductor claro y conectores. Es un texto independiente pero no es completo. Puede haber oraciones que referencien al autor/a. (Se critica que...)</p>	<p>No hay unidad completa, el hilo conductor es débil y no hay conectores. Algunas partes son oraciones inconexas. Puede haber oraciones que referencian al autor/a o texto. (En el texto se dice...)</p>	<p>No hay unidad completa, ni hilo conductor ni conectores. Es un telegrama con oraciones inconexas. Hay oraciones que referencian al autor/a o/y texto. (En el texto se dice...)</p>